|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Popis tema** | **Očekivani odgojno-obrazovni ishodi** | **Aktivnosti učenika** | **Strategije podrške** | **Ostvarenost odgojno-obrazovnih ishoda** |
| **1.tema** |  |  |  |  |
| **Riječ po riječ** | **A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.**  **A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.**  RAZINA USVOJENOSTI ISHODA  -opisuje u skladu s jednostavnom strukturom, prepričava slušani tekst  **A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.**  RAZINA USVOJENOSTI ISHODA  - čita tekst, uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta, naslov, podnaslov, opisuje fotografije i ilustracije  **A.5. 4. učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom**  RAZINA USVOJENOSTI ISHODA  -piše kraći sastavak trodijelne strukture, utvrđuje temu , povezuje temu s vlastitim iskustvom, pripovijeda događaje kronološkim slijedom, piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima  **A.5.5. učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o nepromjenjivim i promjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.**  RAZINA USVOJENOSTI ISHODA  -razlikuje rod, broj i vrijeme, razlikuje opće i vlastite imenice,opisne, posvojne i gradivne primjere; razlikuje prezent, perfekt i futur.  **A. 5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.**  RAZINA USVOJENOSTI ISHODA  -razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga, razlikuje vlastiti mjesni govor od narječja  **B.5.1.Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.**  RAZINA USVOJENOSTI ISHODA  -izražava doživljaj i razumijevanje književnoga teksta  **B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.**  RAZINA USVOJENOSTI ISHODA  -razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima  **B.5.3.Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta**  RAZINA OSTVARENOSTI ISHODA  -obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta  **B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**  **RAZINA OSTVARENOSTI ISHODA**  -oblikuje uratke aktivnim rječnikom, piše na narječju, ilustrira priču  **C.5.1 Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove/sadržaje koji pomiču pozitivne vrijednosti**.  **RAZINA OSTVARENOSTI ISHODA**  - nabraja sadržaje i grafičke elemente tiskanog medijskog teksta, razlikuje vrste medija  **C.5.3.učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnom ozračju.** | Pokazuje i čita jedan stih.  Određuje broj stihova strofi.  Broji stihove u pje  smi, pokazuje broj stihova u strofi.  Podctrava rimotvorne slogove. Govori naglas stihove hrvatske himne.  Piše temu u jednoj rečenici. Sastavlja kratki sastavak pomoću pitanja. Opisuje događaj iz teksta kronološkim redom. Piše veliko početno-pslovo u imenima država, gradova i stanovnika.  Dopunjava rečenicu standardnim jezikom. Piše jednu rečenicu na narječju svoga kraja.  Odgovara na pitanja o sadržaju radnje.  Pokazuje u čitanki pjesmu, pripovjedni i dramski tekst.  Izdvaja epitete iz lirske pjesme.  Piše nekoliko riječi na zavičajnom govoru i u standardu.  Ilustrira, crta sadržaj iz priče.  Izrezuje jedan članak iz tiska. Prepričava tekst i izdvaja pozitivne vrijednosti.  Odgovara na pitanja iz popularnokulturnog teksta. | -dati kratke i jasne upute, provjeriti je li učenik razumio upute.  Odabrati preglednu formu.  -kontrolirati, usmjeravati i poticati učenika u radu  -oblikovati kratke zadatke s podcrtanim dijelovima teksta  - produljiti vrijeme, smanjiti broj zadataka.  -podcrtati rimotvorne dijelove.  -omogućiti pomoć drugih učenika navođenjem asocijacijama po sličnosti.  -napraviti kratki plan u obliku pitanja kao orijentacije za pisanje sastavka.  -pokazati razliku narječja i standarda u prikladnim rječnicima.  -stajati dovoljno blizu učenika dok čita.  -pomagati pri izgovoru.  -ispitati jezične sadržaje na učeniku poznatim primjerima i tekstu jednostavnije strukture  -provjeriti književne sadržaje usmeno, na učeniku poznatom tekstu uz pomoć učiteljevih potpitanja | UVODNE PROCJENE  **Procjena vlastitog stila učenja**  -pomoću anketnog listića učenik procjenjuje vlastiti stil učenja. Dobiva naputke kako uspješno učiti.  **Anketni listić**  -učeniku pomaže u učenju (na ploči, nastavnom listiću i sl.)  **Uvodna procjena čitalačke pismenosti**  -učenik točno odgovara na pitanje niže razine (prepoznavanje, dosjećanje). Teže organizira podatke, ne tumači prenesena značenja, ne obrazlaže svoj stav.  **POTPUNO**  U većoj mjeri usvojeni sadržaji, samostalno točno rješava zadatke,zahtjevnije zadatke rješava uz poticaj i podršku učitelja.  **DJELOMIČNO**  Zadatke rješava usporeno, često uz podršku učitelja, pomoćnika u nastavi i vršnjaka, potreban mu je poticaj u radu.  **NEPOTPUNO**  Nastavni sadržaji nisu usmjereni. Zadatke ne može riješiti uz podršku.  **VREDNOVANJE ZA UČENJE**  -domaća zadaća  -radi uz pomoć razrednoga kolege, isražuje poruke u medijskom tekstu  -suradnički odnosi, dogovara rad s članovima skupine  **VREDNOVANJE ZA UČENJE**  -ljestvica procjene. Učenik prati svoj rad, izdvaja sadržaje kojima je dobro ovladao i sadržaje koje bi trebao utvrditi.  **VREDNOVANJE NAUČENOG**  -pisanje sastavka, pripovjednog i opisnog karaktera, lektira. |