|  |
| --- |
| Osnovna škola Zrinskih i Frankopana Otočac |
| Godišnji izvedbeni kurikulum |
| Za peti razred |

|  |
| --- |
| Dragocjenka Bilović  9.9.2019. |

Godišnji *izvedbeni* kurikulum za peti razred

Sastavila: Dragocjenka Bilović

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Popis tema** | **Tekstovi** | **Odgojno-obrazovni ishodi koji se ostvaruju u navedenoj temi** | **Okvirni broj sati** |
| 1. tema   **Na početku bijaše riječ**  *Sadržaj teme*  *(hrvatski jezik u sadašnjosti i prošlosti, književni rodovi, medijski sadržaji.* | Ž. Hercigonja, Knjige lažu  Z. Balog, Pjesmu treba početi;  M. Željeznjak, Priča kojoj je bilo dosadno;  s. Škrinjarić, Planet plavoga i zelenoga pajaca;  D. Macan, Knjige lažu  Popularnokulturni tekstovi  Cjelovito djelo za čitanje. | A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.  A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.  A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.  A.5.4. Učenik čita i istražuje o temi u različitim izvorima.  B.5.1.Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.  B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.  B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  C.5.1 Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove/sadržaje koji pomiču pozitivne vrijednosti. | 30  Međupr. teme  osr C.2.4.  goo A.2.2. |
| 2. tema |  |  |  |
| **Šuma je bila velika i gusta**  Sadržaji teme  (Veliko početno slovo, obilježja pripovjednog teksta, nepromjenjive riječi, domoljubno pjesništvo, mediji) | Isaac Bashevis Singer, Ole i Trufa;  Tito Bilopavlović, Dramski junak;  Zlatko Krilić, Titrica;  M. Matošec, Strah u Ulici lipa:  R. Dahl, Charlie i tvornica čokolade;  D. Cesarić, Jesen, Naranča;  M. Taritaš, Šum šumi  T. Kolumbić, Zemlja Hrvatska  Cjelovito djelo za čitanje. | A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.  A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.  A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.  A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o nepromjenjivim riječima.  B.5.1.Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.  B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.  B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljaja književnoga teksta.  C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove/sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti. | 25  Međupr.teme  Odr A.2.1.  Uku A.2.2. |
| 3.tema |  |  |  |
| **Vatromet zvijezda**  Sadržaji teme  (pripovijedanje,lik u književnome djelu, sklonidba imenica, jesdnostavni prozni oblici, kazalište) | J Prudeus, Stoljetni kalendar;  G. Vitez, U sobu je ušao bor;  S.Lagerlof, Zdenac Mudraca;  I. G. Kovačić, Pada snijeg, pada snijeg;  J. J. Sempe i R. Gosciny, Nikica;  I. Kušan, Koko u Parizu;  J. Čunčić-Bandov, Maskenbalske šale;  Različiti neknjiževni tekstovi,  Cjelovito djelo za čitanje. | A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.  A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.  A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.  A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o nepromjenjivim riječima.  B.5.1.Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.  B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.  B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove/sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.  C.5.2 .Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnog života. | 30  Međupr.teme  Ikt C.2.4.  Odr A.2.1.  Uku A.2.2. |
| 4.tema |  |  |  |
| **Šareni svijet prepun različitosti**  Sadržaj tema  (Padeži, subjektivno i objektivno iznošenje događaja, dijalektno pjesništvo pridjevi, filmski rodovi.) | L. Sepulveda, Priča o galebu i mačku koji ga je naučio letjeti;  W. Henry, Grad bez roditelja;  A. Steihhofel, Rico, Oskar i mračne sjene;  D. Domjanić, Tičica i ja;  D. Gervais, Pipa  Cjelovito djelo za čitanje. | A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.  A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.  A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.  A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o nepromjenjivim riječima.  B.5.1.Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.  B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.  B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  C.5.2 .Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnog života. | 20  Međupr.teme  Odr A.2.1.  Uku A.2.2. |
| 5.tema |  |  |  |
| **Kad si sretan**  Sadržaj tema  (stupnjevanje pridjeva, glagoli, preneseno značenje, dramske improvizacije, animirani film.) | S. Lovrenčić, Tri najljepša cvijeta;  B. Prosenjak, Sijač sreće;  Prema priči I. Calvina, Košulja sretnog čovjeka;  T. Kolumbić, kad se voli u školi  D. Tadijanović, nosim sve torbe a nisam magarac;  Cjelovito djelo za čitanje;  Razni obavijesni tekstovi. | A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.  A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.  A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.  A.5.4. Učenik piše tekstove trodjelne strukture u skladu s temom.  B.5.1.Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.  B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.  B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove/sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.  C.5.2 .Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnog života. | 20  Međupr.teme  osrA.2.3.  odrA2.1. |
| 6.tema |  |  |  |
| **Rojevi riječi**  (glagolsko vrijeme, perfekt, prezent, futur, stvaralačko prepričavanje, tisak) | P. Kanižaj, Pravila za pisanje;  M. Kopjar, Harmonikaš,  T. Bilopavlović, Paunaš;  I. Kušan, Lažeš Melita;  M.Z. Damjanović, Koleba;  A. Mihanović, Hrvatska domovina. | A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.  A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.  A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.  A.5.4. Učenik piše tekstove trodjelne strukture u skladu s temom.  B.5.1.Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.  B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.  B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove/sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.  C.5.2 .Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnog života. | 30  Međupr.teme  pod B.2.1.  iktC.2.4. |
| 7. tema |  |  |  |
| **Rastem, znači**  **odrastam**  Sadržaji teme  (glagolska vremena, subjekt, predikat, stilska izražajna sredstva, medijske poruke) | Z. Krilić, Zašto mene svi odgajaju;  M. Gavran, Kako je tata osvojio mamu;  G. Vitez, Dimnjačar;  N. Z-Bogadi, Prodavaonica na kraju grada;  B. Dovjak-Matković, Štedionica za smijeh | A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.  A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.  A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.  A.5.4. Učenik piše tekstove trodjelne strukture u skladu s temom.  A. 5.5.Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o nepromjenjivim i promjenjivim riječima.  A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem smislu.  B.5.1.Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.  B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.  B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.  B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove/sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.  C.5.2 .Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnog života.  C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnom okružju. | 20  Međupr. teme  goo C.2.1.  osr.A.2.1.  uku C.2.1. |